



BORN IN THE SEVENTIES

A Spanish Perspective of
Contemporary Painting

YETMİŞLİ YILLARDA
DOĞANLAR SERGİSİ

İspanyol Çağdaş Resim
Sanatına Bakış

Born in the Seventies

Juan Manuel Bonet

Curator

Born in the Seventies, a collective exhibition initiated by the Spanish Embassy in Turkiye brings together the works of twenty-one Spanish painters and has been curated by Juan Manuel Bonet, former director of IVAM in Valencia, Reina Sofía, and the Instituto Cervantes. In his extensive prologue for the catalog, also published for this occasion by the embassy, it is emphasized that although he has previously curated several group exhibitions featuring artists from his generation, that of the eighties, this is the first time he has chosen to focus on a more recent generation.

A common thread of this generation is that they were born from 1970 onwards, having consequently grown up in a democracy—and one that has witnessed the building and creation of museums like Reina Sofía and IVAM, and numerous Fine Arts faculties. Unlike previous generations, this group has been able to discover modern art at home while also traveling more than any other, thanks to programs like Erasmus, grants, and initiatives supporting artistic creation, also, with the revitalization of historical institutions such as the Academy of Spain in Rome and the College of Spain in Paris.

In **Born in the Seventies**, which attests to the vitality of the new Spanish painting scene, figurative and abstract styles coexist, along with works that transcend the boundaries between these two categories. There are painters who develop their work indistinctly on canvas and paper, while some are also sculptors or ceramicists. Painters who frequently engage in dialogue with other art forms, be it literature or music, as much classical as contemporary, including popular art forms typical of Spain like flamenco.

Aware of their country's rich and diverse tradition, some of the selected artists reference predecessors like Miró, Palencia, Alberto, Tàpies, and Hernández Pijuán. Like many of those predecessors, they also look beyond their national and geographic borders. What is evident for instance, is their synergy with American action painters or geometric masters—whether European or Latin American, including those from Brazil—.

The twenty-one selected paintings, sourced from galleries in Seville, Madrid, Barcelona, Santander, Badajoz, and Valencia, constitute an invitation to explore and witness the dynamism of the Spanish painting scene.



Born in the Seventies (Yetmişli Yıllarda Doğanlar Sergisi)

Juan Manuel Bonet

Küratör

İspanya'nın Türkiye Büyükelçiliği tarafından başlatılan **Born in the Seventies (Yetmişli Yıllarda Doğanlar Sergisi)** adlı kolektif sergi, yirmi bir İspanyol ressamın eserlerini bir araya getiriyor ve küratörlüğünü Valensiya'daki IVAM, Reina Sofía ve Instituto Cervantes'in eski direktörü Juan Manuel Bonet üstleniyor. Büyükelçilik tarafından bu vesileyle yayınlanan katalog için yazdığı kapsamlı önsözde, daha önce kendi kuşağından, seksenli yılların sanatçılarını içeren birkaç grup sergisinin küratörlüğünü yapmış olmasına rağmen ilk kez daha yakın bir kuşağa odaklanmayı seçtiğini vurguluyor.

Bu kuşağın ortak özelliği 1970'ten itibaren doğmuş olmaları ve dolayısıyla -Reina Sofía ve IVAM gibi müzelerin ve çok sayıda Güzel Sanatlar fakültesinin kurulmasına tanıklık eden- bir demokraside büyümüş olmaları. Önceki kuşaklardan farklı olarak bu grup, modern sanatı kendi ülkelerinde keşfedebildikleri gibi Erasmus gibi programlar, hibeler ve sanatsal yaratımı destekleyen girişimler sayesinde ve ayrıca Roma'daki Academy of Spain (İspanya Akademisi) ve Paris'teki College of Spain (İspanya Koleji) gibi tarihi kurumların yeniden canlandırılmasıyla diğer kuşaklardan daha fazla seyahat edebildiler.

Yeni İspanyol resim sahnesinin canlılığına tanıklık eden **Born in the Seventies** sergisinde figüratif ve soyut üslupların yanı sıra bu iki kategori arasındaki sınırları aşan eserler bir arada yer alıyor. Çalışmalarını belli belirsiz tuval ve kağıt üzerinde geliştiren ressamlar olduğu gibi, aynı zamanda heykeltıraş ya da seramikçi olanlar da var. Flamenko gibi İspanya'ya özgü popüler sanat formları da dahil olmak üzere, çağdaş olduğu kadar klasik, edebiyat ya da müzik gibi diğer sanat formlarıyla sık sık diyaloga giren ressamlar.

Ülkelerinin zengin ve çeşitli geleneğinin farkında, seçilen sanatçılardan bazıları, Miró, Palencia, Alberto, Tàpies ve Hernández Pijuán gibi öncüllerine atıfta bulunuyor. Bu öncüllerin çoğu gibi onlar da ulusal ve coğrafi sınırların ötesine bakıyorlar. Bariz bir biçimde, Amerikalı aksiyon ressamları ya da -ister Avrupalı ister Latin Amerikalı olsun, Brezilya'dakiler de dahil- geometrik ustalarla kurdukları sinerji açıkça görülüyor.

Sevilla, Madrid, Barcelona, Santander, Badajoz ve Valensiya'daki galerilerden, seçilen yirmi bir resim, İspanyol resim sahnesinin dinamizmini keşfetmek ve tanıklık etmek için bir davet oluşturuyor.



Born in the Seventies

Hall A | T1 - 04

Galleries / Galeriler

Berlin Galeria (Madrid)

Moises Perez de Albeniz (Madrid)

Galeria Maisterravalbuena (Madrid)

Puxagallery (Madrid)

Galeria Ehrhardt Florez (Madrid)

Galeria El Apartamento (Madrid)

My Name is Lolita Art (Madrid)

Galeria F2 (Madrid)

Galeria Brimbao (Sevilla)

Galeria Rafael Ortiz (Sevilla)

Miguel Marcos Galeria (Barcelona)

Miguel Alzueta (Barcelona)

Galeria Luis Adelantado (Valencia)

Galeria Siboney (Santander)

Galeria Angeles Banos (Badajoz)

Artists / Sanatçılar

Elvira Amor

Antonio Ballester Moreno

Eduardo Barco

Marta Beltrán

Fernando Clemente

Jerónimo Elespe

Miguel Fructuoso

Norberto Gil

Rubén Guerrero

Secundino Hernández

Miki Leal

Gloria Martín

Eduardo Martín del Pozo

Regina de Miguel

Guillermo Mora

Ruth Morán

Teresa Moro

Cristóbal Ortega

Javier Parilla Berlín

Maru Quiñonero

Maria Yelletish

Born in the Seventies



Elvira Amor
Untitled / İsimsiz, 2023
Acrylic on canvas / Tuval üzerine akrilik
200 x 130 cm
[Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid](#)



Guillermo Mora
2010 in 2019 / 2010 yılında 2019, 2019
Sketches from 2010 hidden under layers of painted paper / Kağıt katmanlarının altına gizlenmiş 2010 yılından eskizler
Acrylic paint and paper on dibond / Dibond üzerine akrilik boya ve kağıt
120 x 100 cm
[Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid](#)

Born in the Seventies



Eduardo Barco
Yellow Black / Sarı siyah, 2018
Acrylic on fabric / Kumaş üzerine akrilik
114 x 162 cm



Marta Beltán
Doble imaginado, 2018
De la serie / From the series / Seriden
La vendedora de fósforos
Acrylic, tintas de colores y tinta china sobre papel de 350 g /
Acrylic, colored inks and India ink on 350 g paper /
350 gr kağıt üzerine akrilik, renkli mürekkepler ve çini mürekkebi
130 x 190 cm
Puxagallery, Madrid

Born in the Seventies



Regina de Miguel

Empusa, Medusa, Medea, 2023

Watercolor, gouache, and pencils on paper / Kağıt üzerine suluboya, guaj ve kurşun kalem

115 x 80.5 cm (unframed / çerçevesiz)

123 x 89.5 cm (framed / çerçevesli)

Galería Maisterravalbuena, Madrid



Jerónimo Elespe

Surrounds / Çevreler, 2023

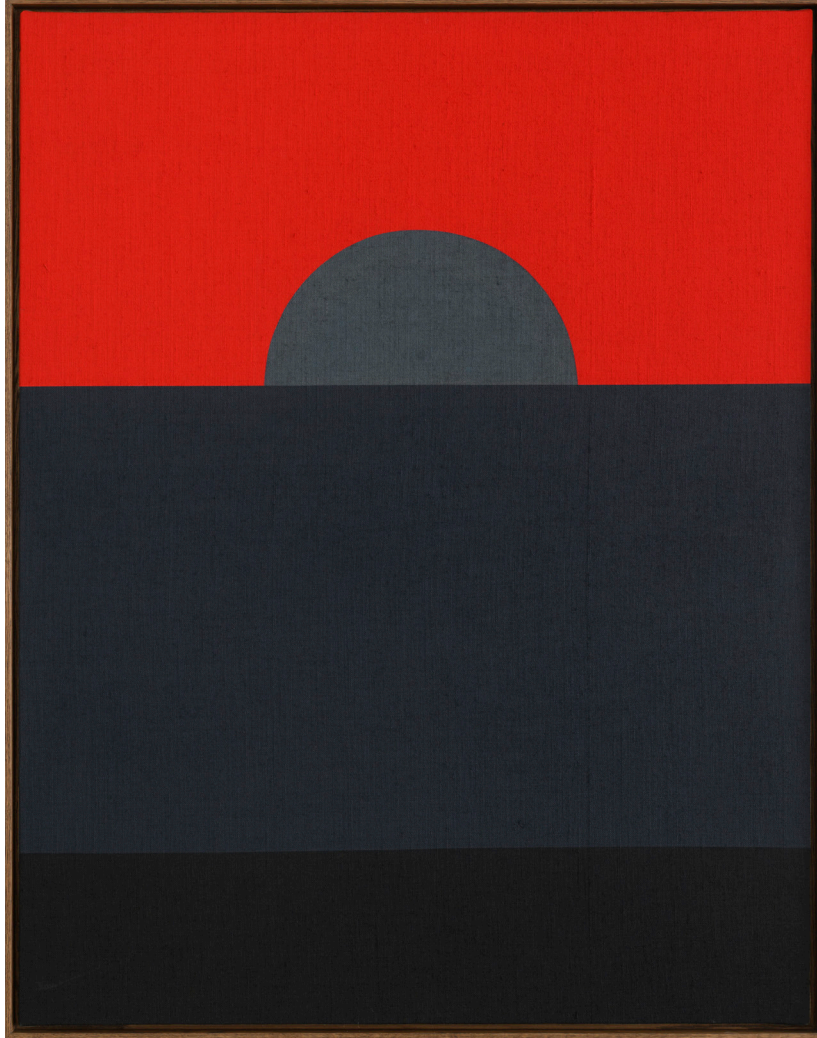
Acrylic on fabric / Kumaş üzerine akrilik

140 x 100 cm (unframed / çerçevesiz)

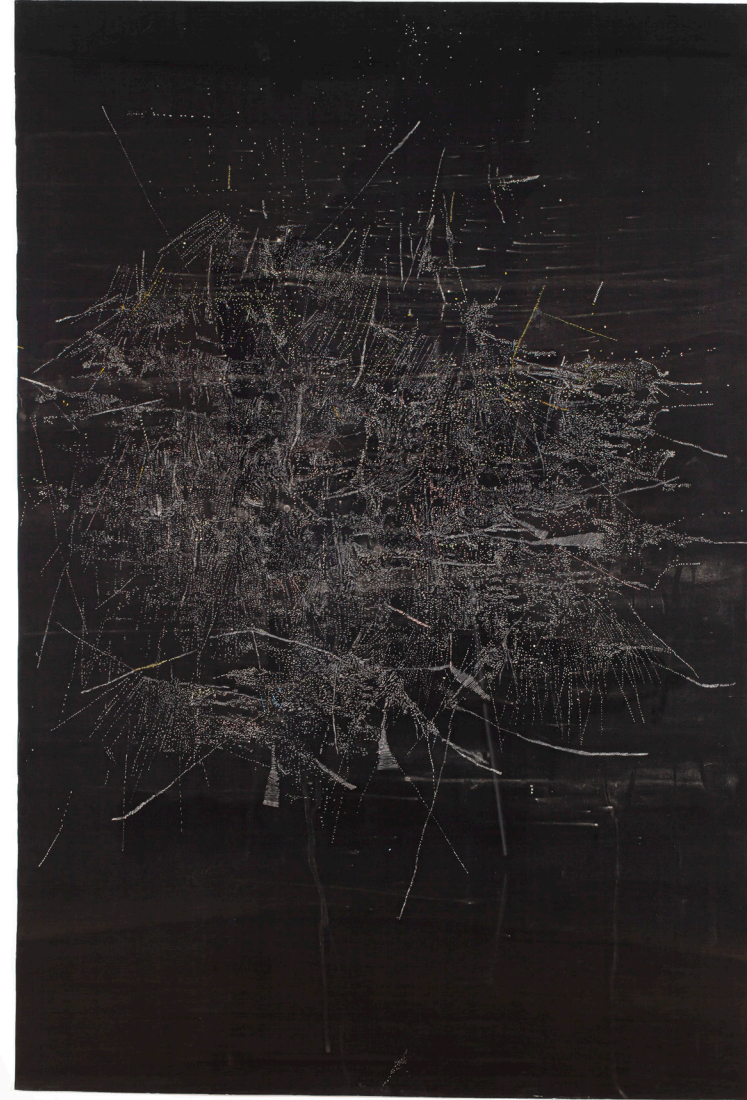
142.5 x 102.5 cm (framed / çerçevesli)

Galería Maisterravalbuena, Madrid

Born in the Seventies



Antonio Ballester Moreno
Blue red / Mavi kırmızı, 2024
Acrylic on jute / Jüt üzerine akrilik
146 x 114 cm (unframed / çerçevesiz)
150 x 118 cm (framed / çerçevesiz)
[Galería Maisterravalbuena, Madrid](#)

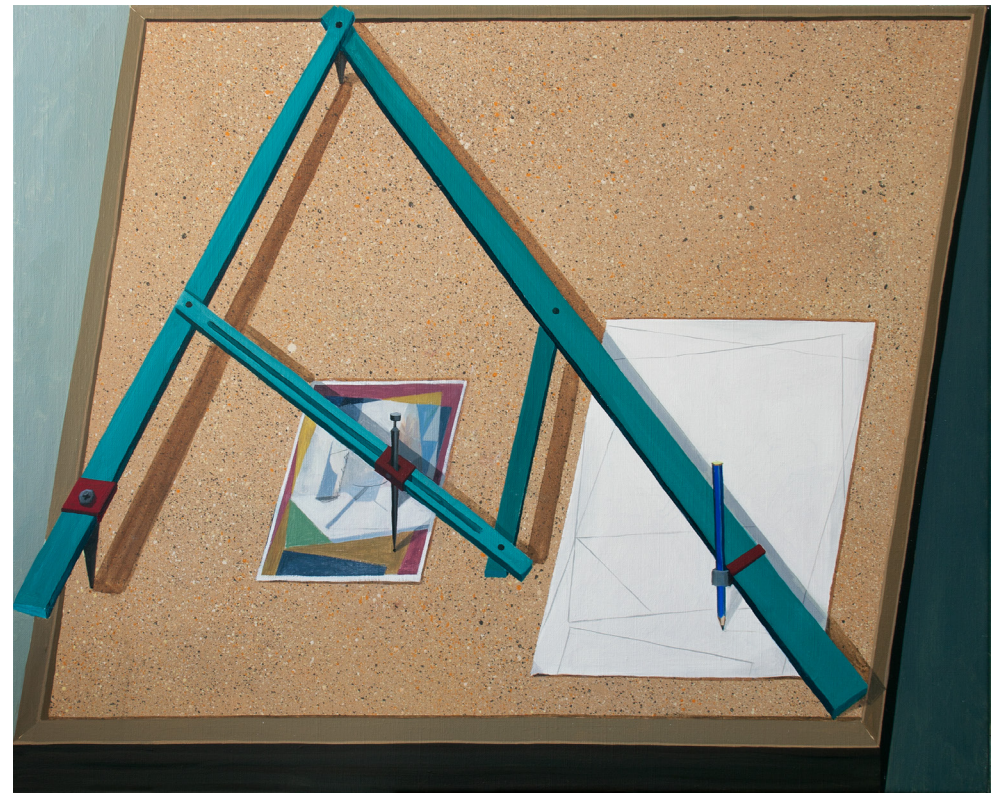


Ruth Morán
Sign and Flash, 2018
Vinyl tempera, gouache, and ink on paper / Kağıt üzerine vinil tempera, guaj ve mürekkep
150 x 100 cm (unframed / çerçevesiz)
162 x 112 cm (framed / çerçevesiz)
[Galería Ángeles Baños, Badajoz](#)

Born in the Seventies



Norberto Gill
Piscina das Marés V, 2023
Acrylic on canvas / Tuval üzerine akrilik
146 x 97 cm
[Galería Birimbao, Sevilla](#)



Gloria Martín
Pantograph / Pantograf, 2019
Oil on canvas / Tuval üzerine yağlıboya
65 x 81 cm
[Galería Birimbao, Sevilla](#)

Born in the Seventies



Miguel Fructuoso
Still Life / Natürmort, 2024
Oil and acrylic on canvas / Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik
146 x 114 cm
Galería F2, Madrid



Eduardo Martín del Pozo
2023_01. Fuentemilanos, 2023
Pigments in acrylic and vinyl emulsions on canvas / Tuval üzerine akrilik ve vinil karışımlar içinde pigmentler
130 x 195 cm
Galería F2, Madrid

Born in the Seventies



Miki Leal

Roman Geometry / Roma Geometrisi, 2022

Linoleum, monotype, and etching / Linolyum, monotip ve baskı
Full bleed stamping on Somerset 410g and Hahnemühle 350g paper /
Somerset 410 gr ve Hahnemühle 350 gr kağıda tam taşma baskı
166 x 126 cm

Galería F2, Madrid



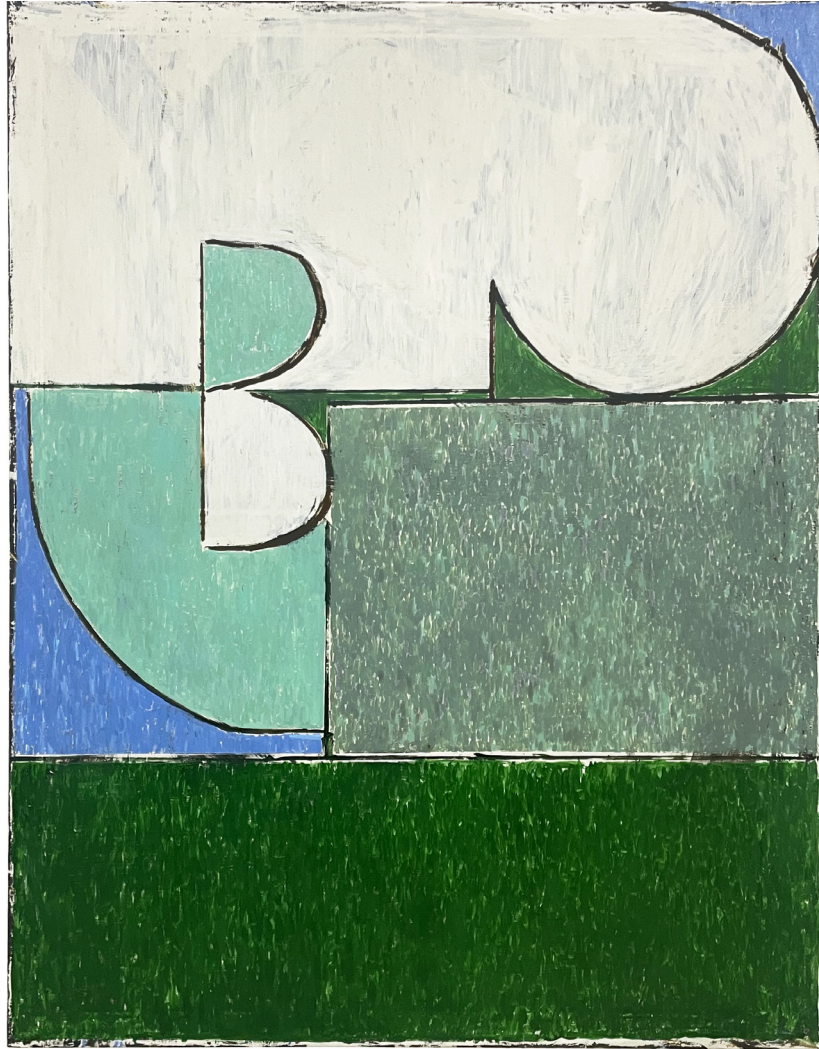
Secundino Hernández

Untitled / İsimsiz, 2023

Acrylic on linen / Keten tuval üzerine akrilik
113 x 64 cm

Galería Ehrhardt Flórez, Madrid

Born in the Seventies



Fernando Clemente
From Fibonacci to Diebenkorn / Fibonacci'den Diebenkorn'a, 2023
Oil on linen / Keten tuval üzerine yağlıboya
146 x 114 cm
Galería Rafael Ortiz, Sevilla y Madrid



Rubén Guerrero
Untitled (long and fast...) / İsimsiz (uzun ve hızlı...), 2024
Oil on canvas / Tuval üzerine yağlıboya
146 x 114 cm
Galería Luis Adelantado, Valencia

Born in the Seventies



Teresa Moro

Left: Bride's Dress by Luce Balla /

Sol: Gelinlik, Luce Balla, 2024

From the series Work Clothes / İş Elbiseleri serisinden
Gouache on paper / Arches suluboya kağıdı üzerine guaj
102 x 66 cm

Right: Anti-Neutral Suit by Giacomo Balla /

Sağ: Anti-Nötr Takım, Giacomo Balla, 2024

From the series Work Clothes / İş Elbiseleri serisinden
Gouache on paper / Arches suluboya kağıdı üzerine guaj
102 x 66 cm

Galería My Name's Lolita Art, Madrid
Galería Siboney, Santander

Born in the Seventies



Cristóbal Ortega
Sweating of the Surveyor / Mühendis'in Terlemesi, 2023
Oil on canvas / Tuval üzerine yağlıboya
83.5 x 83.5 cm

Galería Miguel Marcos, Barcelona



Javier Parilla
End of the Party / Partinin Sonu, 2024
Oil on canvas / Tuval üzerine yağlıboya
140 x 100 cm

Berlín Galería, Sevilla

Born in the Seventies



Maru Quiñero

Tardor, 2023

Pencil on paper / Kağıt üzerine kurşun kalem
140 x 120 cm

Galería Miguel Alzueta, Barcelona y Madrid



María Yelletish

From White to Raw. Order / Beyazdan Ham'a. Sipariş, 2024

Oil on canvas / Tuval üzerine yağlıboya
130 x 100 cm (unframed / çerçevesiz)
133 x 103 x 5 cm (framed / çerçeveli)

Galería Miguel Alzueta, Barcelona y Madrid